

FORMAÇÃO “SUPER-SONICS”

Formação centrada na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores – SuperSonics” (livro e CD), tendo como princípios base a ideia de paisagem sonora e de fazer música com sons quotidianos. Propõem-se atividades de escuta tímbrica, composição e performance musical com recursos sonoros não convencionais, valorizando o seu potencial expressivo e inclusivo.

Elementos nucleares:

Escutar, tocar e descobrir.

Recursos sonoros não convencionais.



Formação

Duração: 9 horas (modalidade de três oficinas com 3 horas cada, realizadas em dois sábados).

Parceria: Companhia de Música Teatral + Laboratório de Música e Comunicação na Infância do CESEM-FCSH - Universidade NOVA de Lisboa

Financiamento:

Fundação Calouste Gulbenkian

FORMAÇÃO “BEBÉPLIMPLIM”

Formação centrada na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores – BebéPlimPlim” (livro e CD), tendo como princípios base a ideia de musicalidade comunicativa. Propõem-se atividades de escuta ativa, movimento e prática vocal, enquanto matéria-prima para um trabalho de desenvolvimento pessoal ao nível da interação humana.

Elementos nucleares:

Escuta e movimento.

Paisagem vocal.

O Projeto GermlnArte tem como finalidade a qualificação de recursos humanos e profissionais para a primeira infância, desenhando e implementando modalidades de formação de carácter artístico e musical.

Iniciativa e conceção: Projeto GermlnArte

Organização: Helena Rodrigues, Paulo Maria Rodrigues, Paulo Ferreira Rodrigues, Artur Silva.

Formadores: Ana Isabel Pereira, Filipe Lopes, Henrique Fernandes.

FORMAÇÃO “COLOS DE MÚSICA”

Formação centrada na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores – Colos de Música” (livro e CD), tendo como princípios base a teoria de aprendizagem musical e a conceção da música como instrumento de comunicação. Propõem-se atividades de movimento, de exploração vocal e de aprendizagem de canções e cantos rítmicos.

Elementos nucleares:

Canções e cantos rítmicos.

Corpo. Audição.

MANIFESTO GERMINARTE

São necessários modelos de formação que:

Inscrevam harmonia e afeto;

Valorizem o desenvolvimento pessoal e a qualidade da “presença”;

Tenham qualidade excepcional ainda que pareçam utópicos;

Sejam “imersivos” para assegurar a incorporação de comportamentos;

Criem novos contextos, ajustando os ideais à realidade;

Valorizem a transversalidade e a interdisciplinaridade;

Visem polinizar de curiosidade e motivação o trabalho conjunto de diferentes agentes;

Valorizem o brincar em espaços abertos, no exterior e em contacto com a Natureza;

Preparem grupos heterogéneos atuantes;

Sejam plurais para poder inspirar a singularidade.

FORMAÇÃO TRANSITIVA MÚSICA PARA A INFÂNCIA

Uma iniciativa do Projeto GerminArte - TransFormação Artística para o Desenvolvimento Social e Humano a partir da Infância.

Destinatários:

Educadores, músicos e outros artistas com interesse pela intervenção musical em contextos de interação com bebés e crianças (0-6 anos).

Caracterização geral:

A Formação Transitiva Música para a Infância baseia-se na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores” (edição da Fundação Calouste Gulbenkian). Aborda várias perspetivas estéticas e educativas para a infância.

Finalidade:

- Proporcionar vivências musicais que possam enriquecer a interação com bebés e crianças.

Objetivos:

- Conhecer as potencialidades educativas do “Manual para a Construção de Jardins Interiores”.
- Explorar recursos comunicacionais ao nível do corpo, da voz e da utilização de recursos sonoros não convencionais.
- Saber utilizar repertório musical e de movimento em diferentes contextos educativos.
- Fruir momentos significativos de interação musical.
- Estabelecer contacto com outros profissionais que lidam com a infância em diferentes contextos.

