

13 maio a 17 maio

TER 13mai · 17h00

ESE / Escola Superior de Educação

- PEQUENOS CONCERTOS

QUA 14mai · 21h30

TEB / Teatro de Estudantes de Bragança

- TEATRO - "CARNE"

QUI 15mai · 21h00

APA / Animação e Produção Artística

- TEATRO - "A RUA" de Jim Cartwright

SEX 16mai · 21h00

ESE / Escola Superior de Educação

- RECITAL de PIANO e VIOLONCELO

SÁB 17mai · 21h30

REAL TUNA de BRAGANÇA



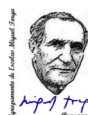
— organização —



União das Freguesias de Sé, Santa Maria e Meixedo



— parceiros —



SEG 12mai a SEX 16mai

– Exposição “Livros de Artista” – gravura / monotipla



Estes projetos foram desenvolvidos no âmbito da Unidade Curricular de Tecnologias de Reprodução e Impressão e tiveram como objetivo a exploração de novas ideias e ferramentas em monotipla.

O livro de artista é um objeto plástico autónomo, passível de ser reproduzido em edições, limitadas ou não. O livro-objeto é único ao nível de qualquer outro objeto plástico e é uma peça sem edição.

Os projetos aqui apresentados situam-se entre ambas as margens: o livro de artista e o livro-objeto.

Alunos do 1º e 2º ano da Licenciatura em Arte e Design

Docente – Cristina Magalhães - Escola Superior de Educação de Bragança

SEG 12mai a SEX 16mai

– Exposição “Ganhar o futuro” – desenho em rede

O desenho é passado, presente e futuro. Por ter uma história que se perde nos tempos, por ser um meio de expressão atual tão útil como necessário e por preparar e antecipar o futuro que desejamos.

Numa sociedade que opera em rede, “Ganhar o futuro” articula conteúdos e processos que superam as idiossincrasias do indivíduo para construir um corpo partilhado que é mais rico que a soma das partes.



SEX 16mai · 21h00

– RECITAL de PIANO e VIOLONCELO

Piano: Austra Bernataviciute

Violoncelo: Vasco Alves



PROGRAMA

Ludwig van Beethoven

Sonata n.º 3, Op. 69

1.º Allegro, ma non tanto

2.º Scherzo

3.º Adagio cantabile - Allegro vivace

Johannes Brahms

Sonata n.º 1, Op. 38

1.º Allegro non troppo

2.º Allegretto quasi Menuetto

3.º Allegro

NOTAS BIOGRÁFICAS

Austra Bernataviciute, pianista lituana, começou os seus estudos musicais na Escola de Música de Taurage e no Conservatório de Kaunas, na Lituânia. Terminou a licenciatura, mestrado e estudos de especialização de acompanhamento e interpretação na Academia Superior de Vilnius-Lituânia. Participou em vários masterclass, obteve diversos prémios como solista e pianista acompanhadora na Lituania, Grécia e Itália. Atualmente é professora de Piano e pianista acompanhadora no Conservatório de Bragança.

Vasco Alves iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional de Artes de Mirandela e licenciou-se com a nota máxima a violoncelo na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto. Foi premiado nos concursos “Prémio Jovens Músicos”, “Juventude Musical Portuguesa” e “Júlio Cardona”. É Professor Doutor na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança e é investigador integrado no Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudo em Música e Dança.

SÁB 17mai · 21h00

– REAL TUNA de BRAGANÇA

Elenco:

- Ana Filipa Gouveia Lopes
- Carina De Moura Nogueira
- Gabriel Castelo Branco Martins Pontes
- João Carlos Moreno Pinto
- Sílvia Isabel Cordeiro Tomás
- Isabela Graziele Silva Guimarães
- Mário Sampaio
- Ana Raquel Araújo Jaldim
- Cleyce Silva Colins
- Sandra Cristina Alves Marques
- Vasco Miguel Soares Vitória
- Núbia Rodrigues

Cenografia:

- Vasco Miguel Soares Vitória
- João Moreno Pinto
- Cleyce Silva Colins

Figurino e Adereços:

- Ana Filipa Gouveia Lopes
- Francisca Anilda
- Sandra Cristina Alves Marques

Desenho de Luz:

- Ana Raquel Araújo Jaldim
- Sílvia Isabel Cordeiro Tomás
- Diana Thedim

Desenho de Som:

- João Carlos Moreno Pinto
- Cleyce Silva Colins

Design Gráfico:

- Ana Raquel Araújo Jaldim
- Sílvia Isabel Cordeiro Tomás

Montagem/Video:

- Vasco Miguel Soares Vitória

Produção:

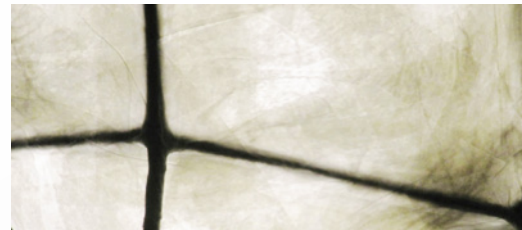
- Oficina Criativa de Teatro e Dança e Produção do Espetáculo, do 2º ano da Licenciatura de Animação e Produção Artística

Alunos da Licenciatura em Arte e Design

Docente – António Meireles - Escola Superior de Educação de Bragança

SEG 12mai a SEX 16mai

– Exposição “Luz como espaço de reflexão”



Inseridos no contexto de projeto de design os exercícios sobre a luz premeiam o estudo sobre as particularidades alumínicas, a percepção espacial, a relação dos elementos

que a compõem, a adequação ao espaço, entre outros.

Luz como espaço de reflexão apresenta objetos sensoriais realizados em papel com diferentes percepções e formas evidenciando uma análise sintética, conceptual do significado da luz e das formas que a determinam.

Alunos do 3º ano da Licenciatura em Arte e Design

Docente: Jacinta Costa - Escola Superior de Educação de Bragança

SEG 12mai a SEX 16mai

– Exposição “Objetos de sentar”

Sentar e descansar

Sentar e esperar

Sentar e trabalhar

Sentar e sentar

Sentar...

Os projetos apresentados agem ou reagem sobre o exercício ou ato de sentar propondo diferentes configurações formais executadas em pasta de papel.

Alunos do 2º ano da Licenciatura de Arte e Design

Docente: Jacinta Costa

Escola Superior de Educação de Bragança

TER 13mai · 17h00

– Pequenos Concertos

Estes Pequenos Concertos pretendem representar momentos de diálogo, partilha, empenho e fusão entre diferentes estilos e linguagens musicais.

Alunos da Licenciatura em Música



QUA 14mai · 21h30

– Teatro – “CARNE”

Teatro de Estudantes de Bragança

SINOPSE

“Tudo é complexo, ou sou eu que o sou. Mas, de qualquer modo, não importa porque, de qualquer modo, nada importa..... E sorrio, na noite em que conluo sem fim estas considerações sem engrenagem da ironia vital que as faz surgir de uma alma humana, arfa, de antes dos astros, das grandes razões do Destino.”

Bernardo Soares

Direção:

• Filipe Rodrigues

• Ricardo Órfão

Interpretação:

• Ana Jaldim

• Ângela Calisto

• Ângelo César

• Filipe Rodrigues

• Isabela Grazielle

• Ricardo Órfão

• Sílvia Tomás

Cenografia / Figurinismo:

• João Fernandes

• Lucija Zimšek

Assistência Técnica:

• Pedro Prazeres

• Vasco Vitória

Sonoplastia:

• Rui Bordalo

Design de Luz:

• Paulo Barrigão

Design de Comunicação:

• Marco Costa

QUI 15mai · 21h00

– Teatro – “A RUA” sobre texto de Jim Cartwright

Animação e Produção Artística

SINOPSE



“A peça de teatro “A Rua”, de Jim Cartwright, retrata com grande sentido de humor o desespero da classe trabalhadora do norte da Inglaterra, no tempo de Margaret Thatcher, época marcada por grandes problemas sociais derivados, sobretudo, do alto índice de desemprego.

Direção:

• Ana Teresa Pereira

Dramaturgia/adaptação:

• Ana Teresa Pereira